

#215 | Juin 2026

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

MILIJA BELIC

3 - 13 juin 2026

MILIJA BELIC

Cinquante ans de création

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna, Stefanie Heyer**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Francesc Bordas, Caroline A. Constant, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroğlu, Erik Levesque, Pernille Picherit, Laurence Reboh, Jun Sato, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférant :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

Membres fondateurs

Jean-Pierre Bertozzi, Olivier Di Pizio, Paola Palmero, Bogumila Strojna.

5, rue des Immeubles-Industriels 75011 Paris

contact@abstract-project.com

www.abstract-project.com

Cinquante ans de création

« Entre la fébrilité du tumulte, et le chaos d'une part, le silence, l'ordre immobile, glacé d'autre part, se tient le travail de Milija Belic. »

Bernard Fauchille

Le parcours artistique de *Milija Belic* s'articule autour de plusieurs axes fondamentaux : métaphysique, nouvelle géométrie, cinétique, déconstruction et sculpture. Il y interroge constamment notre perception de l'espace et du temps, en introduisant des ambiguïtés visuelles délibérées – perspectives impossibles, volumes à double lecture, fausses précisions – qui invitent le spectateur à remettre en question ses repères habituels. Dans un contexte où l'art numérique et les nouvelles technologies transforment radicalement notre rapport au visuel, l'œuvre de *Milija Belic* offre une réflexion essentielle sur les frontières entre le réel et le virtuel, entre l'apparence et l'essence.

Milija BELIC



ORION ▲
Acrylique sur toile
100x100 cm
2010



POLYGONAL ▲
Acier peint
Hauteur 42 cm
2011



TRANSPARENCE III ▲
Acrylique sur toile
100x100 cm
2010



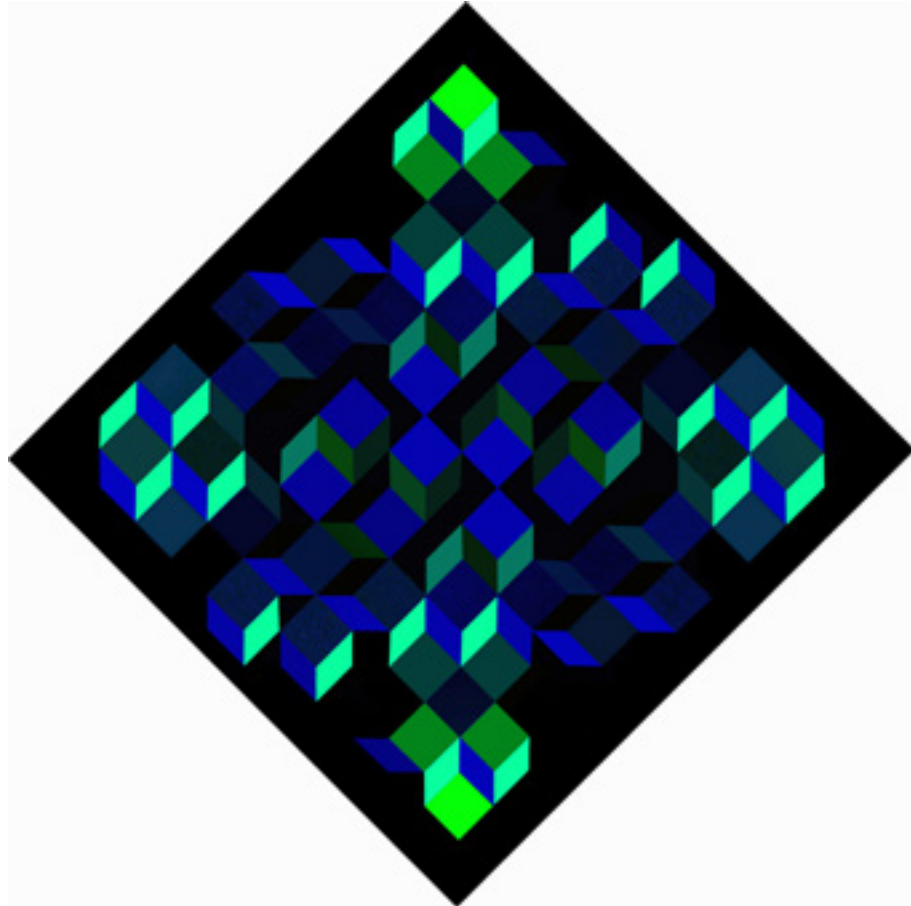
CUBUS ▲
Acier peint
65x20x20 cm
2006



LUMINESCENCE ▲
Acrylique sur toile
60x50 cm
2011



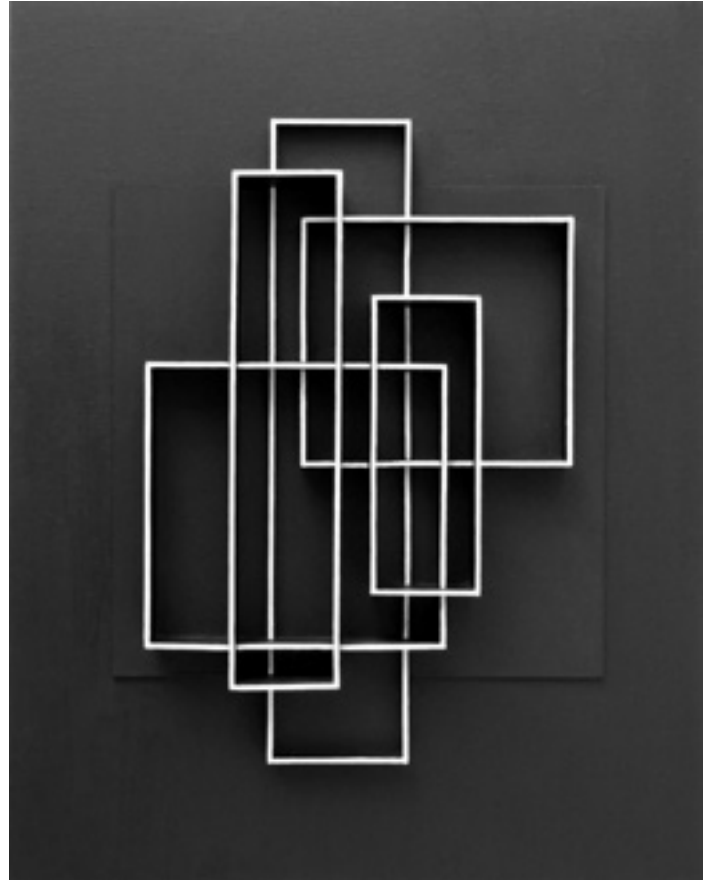
PROPULSION ▲
Acier peint
Hauteur 42 cm
2014



SIRIUS ▲
Acrylique sur toile
100x100 cm
2021



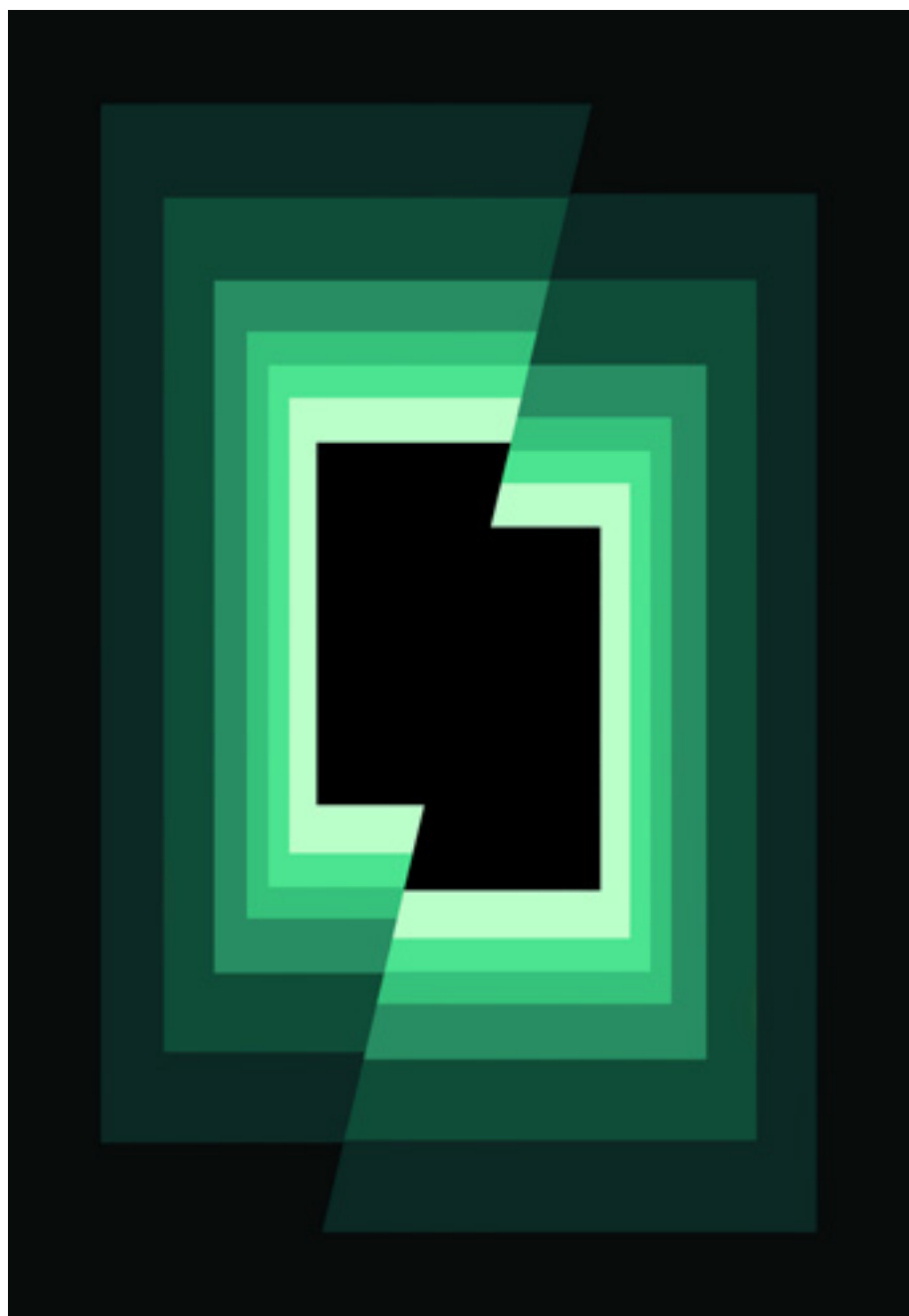
POLYGONAL VI ▲
Acier peint
29x33,5x22,5 cm
2014



LINEA VII ▲
Acrylique sur MDF
43 x 34 x 5,4 cm
2022



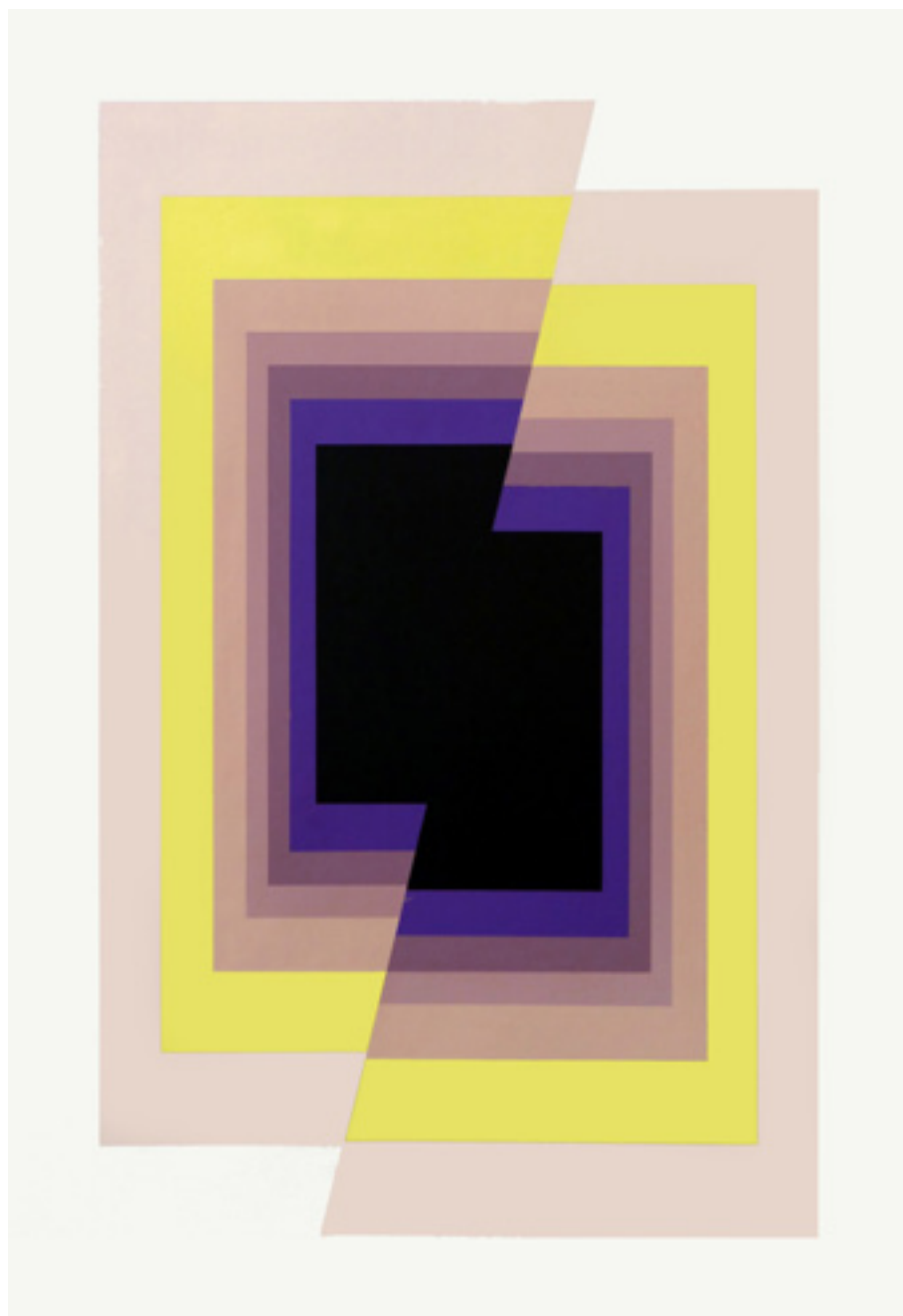
PLANETARIUM ▲
Acier
Hauteur 60 cm
2013



SUPERNOVA ▲
Acrylique sur toile
130x90 cm
2020



GLISSANDI ▲
Bois peint
Hauteur 48 cm
2016



DECONSTRUCT VIOLET ▲
Acrylique sur toile
130x90 cm
2020

© **Abstract Project**
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
contact@abstract-project.com
Édition Abstract Project
Création Erdem K.Köroglu

AP

